



PETUNJUK PELAKSANAAN

RUMILUIS

**Forum Ilmiah Ilmu
Perpustakaan**



@sasindoum | @bbs.um



**sasindoum@gmail.com
bulanbahasastraum@gmail.com**



bbs.sastra.um.ac.id

KRITERIA PENILAIAN DAN SISTEMATIKA PENULISAN

RUMILUS 2020

1. Kriteria penilaian dalam lomba Artikel Ilmiah meliputi:

Tahap 1:

1. Sistem penulisan
2. Tema dan ide pokok
3. Kerelevanan dan kemutakhiran data serta sumber informasi pendukung
4. Analisis dan simpulan data
5. Pengecekan plagiasi

Tahap 2:

1. Kemahiran, sikap dan ketepatan dalam memaparkan isi karya ilmiah & saat sesi tanya jawab
2. Ketepatan waktu presentasi
3. Penggunaan media presentasi

2. Sistem penulisan meliputi sebagai berikut:

1. Menggunakan kertas A4 dengan margin kiri, kanan, atas, bawah 4-3-3-3
2. Judul naskah maksimal terdiri atas 15 kata ditulis menggunakan Bold dan font Times New Roman 14Pt
3. Nama penulis menggunakan font Times new Roman 12Pt
4. Nama lembaga/instansi ditulis menggunakan Bold dan font Times New Roman 12Pt
5. Isi tabel ditulis menggunakan font Times New Roman 10Pt
6. Menggunakan spasi 1,5
7. Sistem pengutipan menggunakan 'APA Style'
8. Jumlah halaman minimal 10 halaman, maksimal 15 halaman.
9. Softfile karya ilmiah dikirimkan dengan format **.rtf (Tanpa Watermark)**

JUDUL

(Memberikan gambaran isi artikel , menimbulkan rasa ingin tahu pembaca, memuat variabel yang jelas, maksimal memuat 15 kata, tidak perlu mencantumkan tempat, waktu, dan jenis penelitian, tidak menyingkat setiap kata di dalam judul (kecuali singkatan ilmiah yang berlaku umum), berupa klausa sehingga tidak perlu diberi titik, Times New Roman, 14pt, dan Bold)

Penulis Pertama

(Tanpa mencantumkan gelar akademik)

Alamat Email Penulis Pertama

Institusi

Penulis Kedua

(Tanpa mencantumkan gelar akademik)

Alamat Email Penulis Kedua

Institusi

ABSTRAK: Bagian abstrak terdiri atas tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian. Bagian ini memuat 50—75 kata, diketik spasi tunggal, Times New Roman dengan ukuran font 10/11.

Kata Kunci: Bagian ini menggambarkan masalah utama penelitian, berisi 3—5 kata baik kata tunggal maupun frasa, mengacu pada kata dalam judul atau tersirat dalam bahasan. Diketik spasi tunggal, Times New Roman dengan ukuran font 10/11.

ABSTRACT: The abstract consists of the research objectives, research methods, the research results. This section contains 50-75 words, typed single-spaced, Times New Roman, font size 10/11.

Keywords : This section describes the main issues of research, containing 3-5 words either single words or phrases, referring to the words in the title or implied in the discussion. Typed single spaced, Times New Roman, font size 10/11.

PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan berisi (a) latar belakang atau alasan mengapa “x” diteliti (2—3 yang terpenting), (b) teori utama, (c) penelitian terdahulu yang relevan, dan (d) diakhiri pernyataan tujuan penelitian. Dalam pendahuluan harus ada rujukan yang relevan. Pendahuluan ditulis tanpa subjudul, tidak perlu ada kajian teori/pustaka yang terpisah atau menjadi subheading. Panjang bagian pendahuluan sekitar 15% dari keseluruhan jumlah halaman artikel. Diketik spasi 1,5, Times New Roman dengan ukuran font 12.

METODE PENELITIAN

Bagian metode penelitian berisi (a) pendekatan dan desain penelitian, (b) sumber data/subjek penelitian/populasi/sampel, (c) instrumen penelitian, (d) teknik pengumpulan data, (e) wujud data, (f) teknik analisis (harus rinci). Sajian bagian metode cukup dalam paragraf-paragraf, tanpa subheading. Pada metode tidak wajib ada rujukan. Rujukan diperlukan bila ada penjelasan atau metode yang belum populer. Uraian dalam bagian metode harus khas atau sesuai dengan penelitian masing-masing, bukan teori metode. Panjang bagian metode penelitian sekitar 10% dari keseluruhan jumlah halaman artikel. Diketik spasi 1,5, Times New Roman dengan ukuran font 12.

HASIL PENELITIAN

Bagian hasil penelitian berisi deskripsi hasil penelitian sesuai dengan tujuan penelitian. Sajian masih murni /berupa paparan, belum ada pembahasan. Panjang bagian hasil penelitian sekitar 25% dari keseluruhan jumlah halaman artikel. Diketik spasi 1,5, Times New Roman dengan ukuran font 12.

PEMBAHASAN

Kesesuaiannya dengan tujuan pembahasan antara lain (a) menjawab masalah penelitian/bagaimana tujuan penelitian itu dicapai, (b) menafsirkan temuan-temuan, (c) mengintegrasikan temuan penelitian ke dalam kumpulan pengetahuan yang telah mapan, (d) menyusun teori baru atau menolak/memodifikasi teori yang sudah ada. Pada bagian pembahasan, banyak merujuk jurnal, laporan hasil penelitian, buku yang menyebar pada

setiap aspek atau subaspek pembahasan. Isi pembahasan menghindari pengulangan uraian hasil, tanpa rujukan dengan sedikit komentar. Panjang bagian pembahasan sekurangnya 35% dari keseluruhan halaman/isi artikel. Diketik spasi 1,5, Times New Roman dengan ukuran font 12.

PENUTUP

Bagian ini berisi simpulan dan saran.

Simpulan

Isi simpulan bukan berupa rangkuman, akan tetapi berupa pernyataan-pernyataan padat yang memuat inferensi berdasarkan hasil dan pembahasan. Bagian ini menjadi subheading yang dinyatakan dalam paragraf simpulan. Diketik spasi 1,5, Times New Roman dengan ukuran font 12.

Saran

Isi saran sejalan dengan simpulan bukan saran yang bersifat umum. Saran dinyatakan dalam kalimat saran ditujukan kepada siapa, dalam bentuk apa, agar bagaimana. Diketik spasi 1,5, Times New Roman dengan ukuran font 12.


DAFTAR PUSTAKA

Sumber yang dikutip harus ada dalam daftar rujukan, dan sumber yang ada dalam daftar rujukan harus benar-benar dikutip. Kemutakhiran pencantuman rujukan (10 tahun terakhir). Minimal memuat 1 rujukan dari jurnal nasional dan 1 rujukan dari jurnal internasional terkini. Diketik spasi 1,5, Times New Roman dengan ukuran font 12.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: PT Rineka Cipta (Buku)

Suyitno, Imam. 2017. *Reconstruction of Basic Knowledge on Learning BIPA for Developing Professionalism of BIPA Teachers*, dalam IJRDO-

The background is a light green color. On the left side, there are several overlapping, irregular shapes in a dark teal color, resembling a stylized knot or a complex geometric pattern. On the right side, there are white, wavy, organic shapes that look like stylized clouds or smoke, partially overlapping the teal shapes and the green background.

Journal of Educational Research, Volume-2, Issue-2, February,2017,
Paper-17(Artikel dalam jurnal)

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Judul Karya Tulis :

Nama Ketua :

Nama Anggota : 1.

2.

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya tulis dengan judul di atas benar merupakan karya orisinal yang dibuat oleh penulis dan belum pernah dipublikasikan dan atau dilombakan di luar kegiatan **“RUMILUS 2020”** yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia Universitas Negeri Malang. Demikian pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka kami siap untuk didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban kami.

Kota, Tanggal Bulan 2020

Ketua

Materai

6000

(Nama Lengkap)

NIM/NIP.

KRITERIA PENILAIAN DAN SISTEMATIKA PENULISAN

LOMBA POSTER KREATIF

1. Kriteria penilaian dalam lomba poster kreatif meliputi:

Tahap 1:



1. Kesesuaian tema lomba dengan visualisasi poster
2. Kedalaman eksplorasi gagasan melalui riset
3. Eksekusi gambar (keunikan ide, kematangan eksekusi gambar, tata letak)
4. Originalitas gagasan

Tahap 2:

1. Kemampuan mengkomunikasikan ide poster dalam rancangan presentasi
2. Penjelasan (Tahapan/Prosedur perancangan karya)
3. Ketepatan waktu presentasi

4. Format:

1. Wajib mencantumkan logo Lembaga/Instansi masing-masing pada pojok kanan atas
2. Pada bagian pojok kanan bawah poster dicantumkan nama peserta dan lembaga/universitas dengan format: Nama lengkap anggota kelompok – Nama Instansi. (FontTimes New Roman ukuran 12pt. Warna font disesuaikan dengan desain).
3. Format poster berukuran A3 dengan format **.jpeg** posisi portrait (vertikal), **resolusi 300 dpi, RGB mode**.
4. Hasil akhir karya berupa softcopy format **JPEG**

- 
5. Melampirkan penjelasan mengenai karya (poster) tersebut dengan ketentuan minimal 500 kata (Font Times New Roman ukuran 12 point; A4; Spasi 1,15; batas kiri 4cm, batas kanan-atas-bawah 3cm). Artikel disesuaikan dengan tema pilihan poster.
- 

Ukuran A3,
Potrait,
300 dpi,
RGB Mode

Logo Institusi
/ Lembaga

Nama lengkap anggota kelompok – Nama Instansi

LAMPIRAN LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Jenis Karya : Lomba Poster Kreatif

Judul Karya :

Nama Ketua :

Nama Anggota :

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa memang benar karya tersebut merupakan karya orisinal yang belum pernah dipublikasikan dan/atau dilombakan di luar kegiatan “**RUMILUS 2020**” yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia Universitas Negeri Malang. Demikian pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka kami siap untuk didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban kami.

Kota, Tanggal Bulan 2020

Ketua Tim

Materai

Rp 6000

(Nama Lengkap)

NIM/NIP.